

Solucionario:

Observación de un evento o anécdota:

1.- Imagina que has escrito esto:

Iba en el tren y había 2 chicas con un niño en un cochecito. Las chicas parecían dominicanas y eran bastante escandalosas y vulgares (por la manera de vestir y comportarse). Al llegar a la estación donde yo bajaba, la chica que llevaba el cochecito de niño también quería bajar y me pidió si la podía ayudar a bajar el cochecito. Lo hice, pero no pude evitar un sentimiento de vergüenza al verme asociado (ni que fuera momentáneamente) con aquella chica que consideraba vulgar.

2.- Dividir el texto en frases simples, en presente y con "El/la personaje" de sujeto¹:

El personaje va en tren.

El personaje ve 2 chicas.

El personaje ve que las chicas llevan un niño en un cochecito.

El personaje piensa/cree que son dominicanas.

El personaje cree que son bastante escandalosas.

El personaje cree/opina/piensa que son vulgares.

El personaje lo cree/piensa/opina por la forma de vestir y comportarse.

El personaje ve que, al llegar a su estación la chica también baja.

El personaje oye a la chica pidiendo ayuda para bajar el cochecito.

El personaje ayuda a la chica

El personaje no puede evitar un sentimiento de vergüenza.

El personaje piensa que lo asocian, aunque sea momentáneamente, con la chica.

El personaje piensa que la chica es vulgar.

3.- Añade las preguntas adecuadas para poder profundizar.

El personaje va en tren.

¿Qué piensa de ir en tren?

¿Qué siente de ir en tren?

¹No hay una única posibilidad, pero estas te servirán para ver si vas bien.

El personaje ve 2 chicas.

¿Qué piensa de ver 2 chicas?

¿Qué siente de ver 2 chicas?

El personaje ve que las chicas llevan un niño en un cochecito.

¿Qué piensa de ver que las chicas llevan un niño en un cochecito?

¿Qué siente de ver que las chicas llevan un niño en un cochecito?

El personaje piensa/cree que son dominicanas.

¿Qué piensa del hecho que sean dominicanas?

¿Qué siente del hecho que sean dominicanas?

El personaje cree que son bastante escandalosas.

¿Qué piensa del hecho que sean bastante escandalosas?

¿Qué siente del hecho que sean bastante escandalosas?

El personaje cree/opina/piensa que son vulgares.

¿Qué piensa del hecho que sean vulgares?

¿Qué siente del hecho que sean vulgares?

El personaje lo cree/piensa/opina por la forma de vestir y comportarse.

¿Qué piensa de su forma de vestir?

¿Qué piensa de su forma de comportarse?

¿Qué siente de su forma de vestir?

¿Qué siente de su forma de comportarse?

El personaje ve que, al llegar a su estación la chica también baja.

¿Qué piensa del hecho que la chica también baje?

¿Qué siente del hecho que la chica también baje?

El personaje oye a la chica pidiendo ayuda para bajar el cochecito.

¿Qué piensa de que la chica le pida ayuda?

¿Qué siente de que la chica le pida ayuda?

El personaje ayuda a la chica

¿Qué piensa de ayudar a la chica?

¿Qué siente de ayudar a la chica?

¿Qué desea obtener ayudando a la chica? (mirar diccionario acciones y actitudes si es necesario)

El personaje no puede evitar un sentimiento de vergüenza.

¿Qué piensa al no poder evitar el sentimiento de vergüenza?

¿Qué siente al no poder evitar el sentimiento de vergüenza?
¿Qué desea obtener evitando sentir vergüenza? (mirar diccionario de acciones y actitudes si es necesario)

El personaje piensa que lo asocian, aunque sea momentáneamente, con la chica.
¿Qué piensa del hecho que lo asocien con la chica?
¿Qué siente del hecho que lo asocien con la chica?

El personaje piensa que la chica es vulgar.
¿Qué piensa del hecho que la chica sea vulgar?
¿Qué siente del hecho que la chica sea vulgar?

OBSERVACIÓN:

¿Puedes ver las preguntas implícitas en las frases siguientes? ¡Si lo consigues es de matrícula de honor!

El personaje cree que son bastante escandalosas².

El personaje cree/opina/piensa que son vulgares³.

El personaje lo cree/piensa/opina por la forma de vestir y comportarse⁴.

²¿Qué quiere decir escandalosas?

³¿Qué quiere decir vulgares?

⁴¿Cómo sí deberían vestir? ¿Cómo sí deberían comportarse?